

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессиональной переподготовки

название Спортивный бальный танец

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Наименование разделов (модулей) и дисциплин	В том числе							Форма контроля	
		Аудиторная работа, ч			Дистанционные занятия, ч			Вне ауд. работа (СРС)	зачет	экзамен
		все го	лек ции	Пра кти чес кие зан ятия	вс ег о	лек ции	Пр ак ти чес кие зан ятия			
1.	<b>Модуль 1. Нормативно-правовая база в сфере танцевального спорта и дополнительного образования</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>30</b>	<b>5 зачет ов</b>	<b>-</b>
1.	Основы законодательства в сфере танцевального	8	8	-	-	-	-	6	+	-

	спорта и дополнительного образования детей									
2.	Федеральные стандарты спортивной подготовки в области танцевальных видов спорта	-	-	-	4	4	-	6	+	-
3.	Правила и положения о проведении соревнований по танцевальному спорту	8	8	-	-	-	-	6	+	-
4.	Анатомия, физиология и гигиена танцевального спорта	14	8	6	-	-	-	6	+	-
5.	Биомеханика в танцевальном спорте	14	8	6	-	-	-	6	+	-
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. «Музыкально-теоретическая и историческая подготовка»</b>	<b>44</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2 зачета</b>	<b>1 экзамен</b>

	<b>а»</b>									
1.	Ритмическое сольфеджио	12	6	6	4	-	4	4	+	-
2.	Анализ и интерпретация произведения хореографического искусства	32	18	14	-	-	-	-	-	+
3.	История музыки и танцевального искусства	-	-	-	18	12	6	-	+	-
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. «Основы научной и педагогической деятельности»</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>2 зачета</b>	-
1.	Основы педагогики и организации учебного процесса в системе дополнительного образования	2	2	-	12	6	6	6	+	-
2.	Методологические основы исследовательской деятельности	10	4	6	4	-	4	8	+	-

	тренера-преподавателя по танцевальным видам спорта									
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. «Методика преподавания спортивно-бального танца»</b>	<b>202</b>	<b>18</b>	<b>184</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>1</b> <b>зачет</b>	<b>3</b> <b>экзамена</b>
1.	Методика преподавания спортивного бального танца: европейская программа	90	4	86	-	-	-	10		+
2.	Методика преподавания спортивного бального танца: латиноамериканская программа	90	4	86	-	-	-	10		+
3.	Принципы постановки и исполнения «Формейшн»	18	6	12	-	-	-	10		+
4.	Основы построения	4	4	-	-	-	-	10	+	

	тренировки в танцевальном спорте									
<b>5.</b>	<b>Модуль 5. «Организационно-творческая и исполнительская деятельность»</b>	<b>74</b>	<b>28</b>	<b>46</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>3 зачета</b>	<b>1 экзамен</b>
1.	Основы классического танца	30	4	26	-	-	-	-		+
2.	Актерское мастерство	10	4	6	-	-	-	-	+	-
3.	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	14	14	-	-	-	-	6	+	-
<b>4.</b>	<b>Арт-проектирование</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
<b>5.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>ЭКЗАМЕН</b>
	<b>Итого</b>	<b>376</b>	<b>108</b>	<b>268</b>	<b>62</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>102</b>	<b>13 зачетов</b>	<b>5 экзаменов</b>